

1. Rozmowa na temat łąki z wykorzystaniem ilustracji.
Zachęcanie dzieci do swobodnych odpowiedzi na pytania: Jaka jest łąka? Co na niej rośnie? Jakie zwierzęta można spotkać na łące? Jakiego koloru na łące jest najwięcej? Jakie dźwięki słyszeć na łące?
2. Zabawa dźwiękonaśladowcza :
naśladowanie dźwięków: bociany: kle, kle, kle; żabki: kum, kum, kum; pszczołki: bzz, bzz, bzz.
3. Praca plastyczno-manualna: „plastelinowy motylek”- dziecko lepi z plasteliny tułów motyla, doczepiają ozdobione skrzydła wycięte z tektury.
4. Wiersz „Nóżki” Doroty Gellner.

Sto nóg ma stonoga,
Ja dwie nóżki mam.
Hop! Hop!
Skaczę na nich,
Biegam tu i tam.

Stół ma cztery nogi,
A fortepian trzy.
A ja mam dwie nóżki
I wystarczy mi!

Pytania do wiersza: Co to jest stonoga? Jak wygląda? Ile ty masz nóg? Ile nóg ma fortepian?

Rodzic odczytuje ponownie wiersz- dziecko ilustruje wiersz ruchem.

5. Praca plastyczna: „stonoga”
Dajemy dziecku do ozdoby kilka rolek papieru, ozdabia je według własnego pomysłu np. kredkami, z wydieranego papieru itp.- następnie nawlekamy rolki papieru sznureczkiem i doczepiamy głowę tworząc stonogę.
6. Ćwiczenie koncentracji uwagi, sprawności manualnej- puzzle.
Drukujemy dziecku wybrany przez niego obrazek przedstawiający np. jakieś zwierzątko mieszkające na łące a następnie tniemy na mniejsze elementy. Zadaniem dziecka jest ułożenie obrazka.
7. Doskonalenie sprawności manualnych: do foliowych koszulek wkładamy obrazem z wyraźnymi konturami- zadaniem dziecka jest rysowanie po śladzie ściernym flamastrem.
8. Zabawa ćwicząca pamięć wzrokową i koncentrację uwagi: rozkładamy na dywanie kilka różnych przedmiotów, prosimy aby dziecko je nazwało, określiło jego właściwości, kształt, kolor itp. Prosimy dziecko aby zamknęło oczy i zabieramy jeden

przedmiot. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie co zostało schowane. Zachęcam również do gry w memo.

9. Praca plastyczna „Wesołe myszki”.

Dajemy dziecku skarpetkę i prosimy aby wypełnił np. watą. Wycinamy kółeczka do oczu i nosek np. w filcu. Dziecko przykleja elementy. Na koniec doczepiamy ogonek ze sznurka.

10. Zabawy matematyczne:

Przygotowujemy np. kilka małych zdjęć biedronek i ślimaków, zachęcamy dziecko do przeliczenia (w zakresie dostępnym dziecku) jednych i drugich, następnie określenie których jest więcej, których mniej; co będzie jeśli zabierzemy np. dwa, ile wtedy zostanie i gdzie wtedy będzie więcej-wymyślamy polecenia tak aby dziecko przeliczało elementy. Można przygotować obrazki różnej wielkości i prosić o określenie który jest większy/mniejszy/taki sam. Te same obrazki możemy wykorzystać do określania stosunków przestrzennych np.: na, pod, za itp. (dla zainteresowania dzieci można zrobić plansze przedstawiającą łąkę i wtedy wykorzystać rysunki prosząc dziecko np.: przyklej biedronkę na listku; przyklej ślimaka pod biedronką.

11. Prezentowanie dzieciom zdjęć pszczół: rodzic prosi dziecko aby opisało obrazki, co robią pszczoły. Proszę aby rodzic opisał etapy jak powstaje miód np. w formie obrazków- które potem dziecko będzie mogło ułożyć w odpowiedniej kolejności rozwijając myślenie przyczynowo-skutkowe.

12. Motyle znad łąki

Ach, co to
ach, co to za balet?
Ach, kto to
tak tańczy wspaniale?

To tańczą
motyle znad łąki,
a każdy,
a skrzydła z koronki.

Wirują nad nami
z bosymi nóżkami,
a łąka się śmieje
wszystkimi kwiatami!

Wirują nad nami
jak chmura tęczowa
i słońce

za chmurą motyl się chowa!

Pytania do wiersza: O czym opowiada wiersz? Co robiły motyle? Jak tańczyły?

13. Zagadki słowne „Kto mieszka na wiosennej łące?” – kojarzenie opisu słownego z rozwiązaniem zagadki – biedronka, pszczołka, motyl, ślimak.

– Lata nad łąką w czerwonej kapotce, a na tej kapotce jest kropka przy kropce. (biedronka)

-Ponad łąką leci w świat, a skrzydełka ma jak kolorowy kwiat. (motyl)

-Ma żółte i czarne paseczki, lata nad łąką i głośno byczy kiedy grzeje słońko. (pszczoła)

– Dźwigam dom na grzbiecie, mam małe rogki, chodzę bardzo wolno, czasem w poprzek drogi (ślimak)

14. Zabawa matematyczna „Gdzie jest biedronka?”- stosowanie określeń : nad, pod, na

15. Emocje- zabawy

SMUTNO MI, GDY JESTEM W DOMU SAM.
CIESZĘ SIĘ, GDY MAMĘ OBOK MAM.
DZIWI MNIE, GDY W ŁAZIENCIE MYDŁA BRAK.
ZŁOŚCI MNIE, GDY WSZYSTKO JEST NIE TAK.
/przypięcie ilustracji z minami i nazywanie tych emocji/

16. Dzieci rozwiązują zagadki słowne dotyczące emocji i odnajdują daną emocję na obrazku. (Zagadki mogą być czytane przez rodzica, pochodzą z: J. Heller. *Propozycje zabaw i zajęć do wykorzystania do pracy nad emocjami. Twórczy nauczyciel nr 18 2009, s.54*)

Jaka to emocja? Powiedzcie dzieci-
Rączki wymachują, ciało w górę leci,
Oczy jak iskierki się zapalają,
Wszystkie zębki usta odkrywają.

Mówią o nim, że ma wielkie oczy,
Gdy się do naszego umysłu wtoczy,
Trzęsie nami śmiało
I paraliżuje całe ciało.

Usta jak podkówka odwrócona,
Często łezka w oku zakręcona.
Wygląd twarzy tej dziewczyny
Jakby najadła się cytryny.

Gdy się w nasze serce wkrada,
To naszymi myślami włada,
Marszczy nam nosek, oczy i czoło,
Tupie nóżką i rączką grozi wkoło.

17. **Podróż samolotem do krainy uczuć.** (Zabawa pochodzi z książki R. Portmann „Gry i zabawy przeciwko agresji”)

Dzieci wraz z rodzicami wyruszają na wycieczkę do tajemniczej krainy. Wsiadają do samolotu i lecą naśladując ruchy zgodnie ze wskazówkami, które usłyszą. *(Można wykorzystać nagranie „Samolot” z płyty dołączonej do książki „Podaj rękę – sposoby rozwiązywania konfliktów wśród dzieci”, wyd. Małe Jezyki).*

Wszyscy docierają do **RADOSNEJ KRAINY**. Jest tutaj piękna pogoda, świeci słońce, widać kolory (uczestnicy ilustrują ruchem, ciałem, gestem emocję). Następnie wsiadają do samolotu i lecą dalej. Nagle robi się ciemno, słońce przestaje świecić a świat jest szary i bury. Docieramy do **SMUTNEJ KRAINY**. Mieszkańcy tej krainy stale chodzą smutni, nic im się nie chce robić, siedzą, leżą.... (uczestnicy ilustrują ruchem, ciałem, gestem emocję). Prowadzący pyta: *czy smutek jest nam potrzebny? A co możemy zrobić, żeby poprawić sobie humor, kiedy jesteśmy smutni?*

Wsiadamy do samolotu i lecimy dalej. Nagle w oddali słychać błyskawice, niebo w pewnym momencie aż robi się czerwone. **Dotarliśmy do KRAINY ZŁOŚCI**. Ludzie w tej krainie tupią nogami, obrażają się, zaciskają pięści. Często się kłócą, nie potrafią współpracować, nie potrafią się razem bawić. Mają groźne miny (uczestnicy ilustrują ruchem, ciałem, gestem emocję). *Czy czujecie się czasem źli? Czy możemy czuć złość? Złość jest przykra, nikt jej nie lubi, każdy się jej boi dlatego trzeba spokojnie tą złość uspokoić. Macie jakiś pomysł?*

Rozmowa: W jakiej krainie było wam najlepiej? Dlaczego?

18. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość: znajdź coś np. niebieskiego

19. Zabawa dydaktyczna: takie same czy różne?

Dajemy obrazki np. dwóch ras psów, bociana czarnego i białego, róży ciętej i krzaku róży- dzieci nazywają i określają różnice i podobieństwa w wyglądzie.

20. Ćwiczenia na spostrzeganie: znajdź taki sam kształt : foremki do piasku np. obrysujemy na kartce kształty foremek zadaniem dziecka jest odnalezienie odpowiedniego miejsca dla foremki.

21. Piosenka: <https://www.youtube.com/watch?v=yubWVQdFFeY>